

TEMAT: FRIDA KAHLO - PORTRETY Z KWIATAMI WE WŁOSACH

CELE LEKCJI

- przypomnienie twórczości Fridy Kahlo
- poznanie sztuki odległego Meksyku na przykładzie Fridy Kahlo i Diego Rivieri
- kształtowanie kultury plastycznej i technicznej (umiejętność włączania sztuki we własne osobiste życie)
- umożliwienie uczniom przeżycia różnych doświadczeń plastycznych
- kształcenie umiejętności prezentacji na forum publicznym

Po zakończeniu lekcji uczeń powinien

- znać fakty z życia Fridy
- wiedzieć skąd pochodziła artystka
- rozpoznawać prace artystki
- znać tytuł filmu o malarce
 - Dwie Fridy
 - Autoportret z papugą
 - Autoportret z małpką i kotem
 - Autoportret (półprofil)
 - zdjęcia z kwiatami we włosach
 - autoportret z mężem Diego Riwierą
- znać pojęcia:
 - kadrowanie
 - mocne punkty
 - światłocien
 - statyw
 - obiektyw
- wiedzieć co to są freski, malarstwo monumentalne, kontrast temperaturowe barw

METODY PRACY

- prezentacja reprodukcji na tablicy multimedialnej
- rozmowa nauczająca
- fotografowanie
- pozowanie

ŚRODKI DYDAKTYCZNE

- albumy malarskie Frida
- reprodukcje prac artystki
- tablica multimedialna
- sztalugi z ramami
- aparat fotograficzny
- statyw
- parawany
- kostiumy

TEMAT: FRIDA KAHLO - PORTRETY Z KWIATAMI WE WŁOSACH

- rekwizyty (dziewczyny - kwiaty żywe i sztuczne, opaski na włosy, kosmetyki do makijażu, kolorowe stroje, duże korale, szale, sukienki; chłopcy – aparaty, statywy, ekrany odbijające światło)

UWAGI DOTYCZĄCE REALIZACJI

- czas 1 godzina lekcyjna
- miejsce – sala lekcyjna z dostępem do Internetu

PRZEBIEG LEKCJI

- omówienie zadania polegającego na wykonaniu portretów fotograficznych inspirowanych malarstwem Fridy Kahlo
 - podział na kilkusobowe grupy (osoba pozująca, makijażystka, operator światła, fotograf)
 - wybór miejsc do robienia fotografii
 - każda grupa robi po 4-5 ujęć (do opracowania)
- nauczyciel wspomaga każdą z grup, podpowiada jaki założyć kostium, znaleźć mocne punkty, ustawić ostrość w aparacie i światło
- rozdanie kart pracy jako zadanie domowe

KARTA PRACY

1. Zaznacz pełne brzmienie imion i nazwiska Fridy
 - A. Frida Letcia y Ferrara Kalo
 - B. Frida Luana y Ferrara Kahlo
 - C. Magdalena Carmen Frieda Kahlo y Calderón
2. Urodziła się w
 - A. Argentynie
 - B. Meksyku
 - C. na Kubie
 - D. w Peru
3. Jej dom i obecnie muzeum nosi nazwę
 - A. Casa Azul
 - B. Casa Bianco
 - C. Casa Nergo
4. W jej malarstwie pojawiło się najczęściej
 - A. pejzaży
 - B. martwych natur
 - C. autoportretów
 - D. scen rodzajowych
5. Dramatyczny w skutkach okazał się wypadek , w którym uczestniczyła:
 - A. katastrofa kolejowa
 - B. wypadek tramwajowy
 - C. upadek z konia
6. Jej mąż Diego Riviera specjalizował się
 - A. malarstwie olejnym – marynistyce
 - B. wielkoformatowym freskach
 - C. malowaniu koni
7. Wybierz zdania prawdziwe
 - A. Frida twierdziła, że urodziła się w 1910, czyli w roku rozpoczęcia rewolucji w Meksyku
 - B. Kahlo miała siostrę Cristinę
 - C. Frida kilkakrotnie rozstawiała się z Diego i dwukrotnie wychodziła za niego za mąż
 - D. Artystka malowała się w otoczeniu kwiatów, małp, kotów papug

TEMAT: FRIDA KAHLO - PORTRETY Z KWIATAMI WE WŁOSACH

KARTA ODPOWIEDZI

1.	C
2.	B
3.	A
4.	C
5.	B
6.	B
7.	A, B, C, D